

Handwritten text in Persian script, likely a title or description, located on the upper right portion of the book cover.

Handwritten text in Persian script, possibly a date or a reference number, located in the center of the book cover.

Handwritten text in Persian script, possibly a signature or a note, located on the lower right portion of the book cover.

خطی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۷۶۷	

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

اسلامی

$$\begin{array}{r} VTV \\ \hline YIII\text{OI} \end{array}$$

شماره اختصاصی (۷۶۷) از کتب اهدائی: کتب زاهد

V V V

10

قمر است از قمر و مبدل از زار و مبدل
 باشد از سر و سر و سر و سر
 کلا کلا در کلا و کلا و کلا و کلا
 سر و سر و سر و سر و سر و سر
 منبر و منبر و منبر و منبر و منبر و منبر
 تفرقه بر تفرقه و تفرقه و تفرقه و تفرقه
 الفاظ و الفاظ و الفاظ و الفاظ و الفاظ و الفاظ
 از کلام و کلام و کلام و کلام و کلام و کلام
 قدر از قدر و قدر و قدر و قدر و قدر و قدر
 هست به هست و هست و هست و هست و هست و هست

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰

است و است و است و است و است و است
 منحل از منحل و منحل و منحل و منحل و منحل
 تقصیر و تقصیر و تقصیر و تقصیر و تقصیر و تقصیر
 منتهی به منتهی و منتهی و منتهی و منتهی و منتهی
 سر و سر و سر و سر و سر و سر
 به به به به به به به به به به به به به به به به
 و و و و و و و و و و و و و و و و
 مبدل و مبدل و مبدل و مبدل و مبدل و مبدل
 منتهی به منتهی و منتهی و منتهی و منتهی و منتهی
 منتهی به منتهی و منتهی و منتهی و منتهی و منتهی

حلقه

و منتهی صبح به منور هم در کمال معجز نظام شلال
 و حال بهر وجه است در رفیع اقصای عالم طبع لکونش عیان
 فنا و دلال در کمال نظم با عرف عریض بهر منتهی تالیع نشسته
 و منتهی حریف و کمال شمع در کمال انوار بهر منتهی نورش عیان
 لعل بهر منتهی نام نظم بهر لعل از غنای حلاوت بهر منتهی
 لعلش جمع نظم آرد لعل بهر منتهی در کمال انوار بهر منتهی
 بهر منتهی در کمال شمع طبع بهر منتهی در کمال نورش عیان
 زین بهر منتهی در کمال شمع طبع بهر منتهی در کمال نورش عیان
 ذلیل دلال در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان
 انچه لعل طبع بهر منتهی در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان
 بهر منتهی در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان

البلیغ بهر منتهی در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان
 از این بهر منتهی در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان
 صورت کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان
 مکتب بهر منتهی در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان
 کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان
 من در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان
 در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان
 محبت بهر منتهی در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان
 ضمیمه بهر منتهی در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان
 مودلار بهر منتهی در کمال نورش عیان بهر منتهی در کمال نورش عیان

م
 س

مثل از خاتم صبیح حکونه نام که هزار کرد در کشتن
 منع خطر از دکان را کرد در دت و الم و صحت و غم
 منبت کله و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 و انچه الموت نزلان که انچه الموت نزلان
 معوضه کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 بدست به رسیه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 سواد کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 زنی و عوض و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 حضرت از کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 از خاتم و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 معوضه

دعوت این خاتم و غم لاله و کلاه و کلاه و کلاه
 عین و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 طاهر و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 شمع و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 صحت و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 بعد و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 دعه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 فدا و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 معوضه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه

عسر
 عسر

شرعی چاره چاره منتهای ملامت و برین فتنه منور در
 بمنع و دینا فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 مقرر مذکور از مقرر مقرر فتنه منور فتنه منور
 لایحه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 اصل و منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور

فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 فتنه منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور

منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور
 منور فتنه منور فتنه منور فتنه منور

حاکم

کتاب مہار

المسألة الأولى

در ده و سه جامه ع

دارم

بسم الله الرحمن الرحيم

سید محمد بن علی بن محمد بن علی

25

A small, simple drawing of a bird perched on a branch, with a small insect-like figure nearby. The drawing is done in a minimalist, sketchy style with dark ink on a light background. The bird is facing right, and the insect is positioned below it.



